

## EDITORIAL

Vários fonoaudiólogos no mês de junho receberam correspondência do CFFa contendo material elaborado pela Fga. Maria Carolina Paes, do Hospital dos Servidores do Estado de Pernambuco, sobre critérios otorrinolaringológicos e fonoaudiológicos para afastamento de função decorrente de alterações na voz, fruto de um trabalho experimental, em fase de reformulação. Pela seriedade do assunto e a necessidade de uma discussão ampla sobre o mesmo, o *Jornal Voz Ativa* publica na íntegra os critérios utilizados (seção "Trabalho Científico"), aguardando de todos os leitores manifestação a respeito.



## TESE DEFENDIDA

**Título:** "Análise Múltipla do Efeito da Técnica de Vibração Sonorizada de Língua em Indivíduos Adultos sem Queixa Vocal".

**Autor:** Sandra Rodrigues.

**Orientador:** Dra. Mara S. Behlau.

**Instituição:** Universidade Federal de São Paulo - EPM/1997.

**Resumo:** os sons vibratórios produzidos pela vibração contínua da língua, com sonoridade glótica, representam uma das técnicas de reabilitação vocal mais empregadas em nosso meio. A ação de uma vibração contínua e sonorizada de língua gera uma série de mudanças fisiológicas, com conseqüências auditivas facilmente verificadas. A técnica de vibração sonorizada de

língua é amplamente utilizada na prática clínica diária, com o objetivo de se atingir um maior equilíbrio entre as forças aerodinâmicas pulmonares e mioelásticas da laringe. Sua eficácia na reabsorção de lesões de pregas vocais, na redução da hiperfunção laríngea e no aquecimento vocal é observada na reabilitação vocal do paciente disfônico. Para a análise dos efeitos da técnica de vibração sonorizada de língua, participaram 20 indivíduos adultos brasileiros, de ambos os sexos, sem queixa vocal. Foi realizada uma avaliação múltipla, incluindo: análise perceptivo-auditiva da qualidade vocal, análise espectrográfica acústica computadorizada e avaliação telarlaringoscópica da configuração laríngea, pré e pós três minutos de emissão com vibração sonorizada de língua.

Nossos resultados indicam que a técnica de vibração sonorizada de língua é uma poderosa manobra para obtenção de uma melhor qualidade vocal, com maior projeção vocal e estabilidade fonatória, maior uniformidade e energia acústica no espectro vocal, maior componente harmônico no sinal acústico, coaptação glótica mais eficiente, maior amplitude de vibração de mucosa e menor constrição do vestíbulo laríngeo.

## TRABALHO CIENTÍFICO

**C**ritérios Otorrinolaringológicos e Fonoaudiológicos para Afastamento de Função decorrente de Alterações na Voz.

Documento elaborado pelos Serviços de Fonoaudiologia e Otorrinolaringologia do

Hospital dos Servidores do Estado de Pernambuco - HSE/IPSEP.

### **I - Objetivo**

Considerando as alterações da laringe e conseqüentes disfonias como doenças ocupacionais, faz-se necessário a sistematização quanto à avaliação, diagnóstico e conduta otorrinolaringológica e fonoaudiológica para viabilizar e normatizar os processos de afastamento da função em que se faz o uso profissional da voz, ou seja, uma readaptação temporária ou definitiva dos pacientes com distúrbios vocais.

### **II - Método**

Exame: videolaringoscopia (ORL) e parecer fonoaudiológico.

### **III - Critérios**

Tipos das patologias:

#### **Patologias grupo I**

Paralisia de PPVV; disfonias neurológicas; disfonias espásticas; tumores pré-malignos; laringites crônicas alérgicas e papilomatose.

#### **Patologias Grupo II**

Alterações estruturais mínimas; nódulos/lesões nodulares; pólipos; edema de Reinke; granulomas; disfonias ventriculares; disfonias psicogênicas; disfonias funcionais - fendas glóticas.

### **IV - Conduta**

Patologias do grupo I: readaptação definitiva; patologias do grupo II: readaptação temporária.

### **V - Observações**

1. As patologias do grupo II submetidas à cirurgia e/ou fonoterapia, dependendo do grau da patologia, podem ou não ter indicação para readaptação temporária ou definitiva.

2. A readaptação temporária dos pacientes em fonoterapia deverá ser de 3 meses, com possibilidade de renovação até três vezes para se considerar a possibilidade de readaptação definitiva.

3. Patologias recidivantes após tratamento cirúrgico e/ou fonoaudiológico deverão ser reavaliadas, levando em consideração a possibilidade de readaptação definitiva.

4. Para a efetividade dos tratamentos propostos é imprescindível o investimento e assiduidade por parte do pacientes nos referidos tratamentos, eximindo-se as clínicas da responsabilidade quanto às readaptações dos pacientes que não seguirem a contento as condutas médicas e fonoaudiológicas.

**Editor Geral:** Leslie Piccolotto Ferreira.

**Conselho Editorial:** Leslie Piccolotto Ferreira, Alcione Ramos Campiotto, Corina Rianho Louro, Márcia Helena M. Menezes.

**Editor Executivo:** Heliane Campanatti.

**Redação:** Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP.

**Supervisão Gráfica, Diagramação, Revisão de Português, Arte Final, Ilustração,**

**Fotografia, Fotolito, Investimento e Financiamento:** Pró-Fono Departamento Editorial - Tel.: (011) 429-3250 / 429-3973 - E-mail: profono@totalnet.com.br.

**Tiragem:** 7 000 exemplares.

**Periodicidade:** trimestral.

ISSN 0104-6993

## ACONTECEU

- 1. "2º. Curso Internacional de Laringologia e Voz"**, realizado em São Paulo, no Centro de Convenções Rebouças, de 28 a 30 de abril de 1997. Promovido pela Disciplina de ORL da Faculdade de Medicina da USP e Fundação de Otorrinolaringologia, Cedal. Contou com a participação internacional do prof. ISSHIKI e de grandes nomes da Otorrinolaringologia e Fonoaudiologia.
- 2. "V Workshop de Reabilitação do Paciente com Câncer de Cabeça e Pescoço"**, realizado nos dias 27 e 28 de junho, no Auditório A.C. Camargo. Teve como organizadoras as fonoaudiólogas Elisabete Carrara de Angelis, Lúcia Figueredo Mourão e Cristina Furia. Contou com a presença de convidados internacionais, como a Fono-audióloga Cathy Lazarus (USA), abordando temas sobre disfagias, e o argentino Jorge Bertotti, que discutiu o tratamento das paralisias laríngeas.
- 3. "Encontro Canto e Fonoaudiologia"**, de 4 a 6 de junho, realizado pelo Núcleo de Estética da Voz (NEV) em Recife-PE, coordenado pelo Fgo. Hilton Justino da Silva e ministrado pela Profª. de canto Julie Cássia Cavalcante.
- 4. "The Voice Foundation 26<sup>TH</sup> Annual Symposium: Care of the Professional Voice"**, realizado na Philadelphia entre os dias 2 e 7 de junho de 1997, contou com a presença do otorrino Dr. André Duprat (Santa Casa-SP), Prof. Dr. Paulo Pontes, Dra. Mara Behlau, Claudia Eckley e Débora Andrade, Rita Hersan. O Brasil para conquistar definitivamente o seu espaço na *Voice Foundation*, só precisa cantar no próximo jantar de gala.
- 5. "Curso de Disfonia Infantil"**, realizado no dia 16 de agosto no Centro de Convenções Rebouças, promovido pela Universidade Federal de São Paulo e coordenado pelo Dr. Márcio Abraão, Dr. Onivaldo Cervantes e Fga. Elisabete Carrara de Angelis.

## ACONTECERÁ

- 1. "V Encontro de Fonoaudiologia em Cancerologia de Cabeça e Pescoço"**.  
**Data:** 3 de outubro - 8 às 17 hs.  
**Local:** Fundação Oncocentro de São Paulo.

**Informações:** (011) 280-5622 R. 213. Aberto para inscrições de temas livres até 30 de agosto.

**2. "VII Seminário do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz"**.

**Tema:** "A Disfonia Enquanto Doença Ocupacional" - Enfoque Fonoaudiológico.

**Data:** 17 de outubro - 9 às 18 hs.

**Local:** PUC-SP.

**Informações:** (011) 872-6413 c/ Sandra.

**3. "Workshop de Voz Cantada, com o cantor Felipe Abreu (RJ)"**.

**Data:** 18 de outubro - 10 às 18 hs.

**Local:** PUC-SP.

**Informações:** (011) 872-6413 c/ Sandra.

**Promoção:** Programa de Estudos Pós-Graduados em Distúrbios da Comunicação PUC-SP, Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz.

**4. "XI Encontro Nacional de Fonoaudiologia"**.

**Data:** 30, 31 de outubro e 01 de novembro.

**Local:** Balneário de Camboriú, SC.

**Informações:** Secretária Geral da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (011) 873-4211.

**5. Programa de Aprimoramento Profissional, Ano III -**

**"Capacitação em Fonoaudiologia:**

**Voz, Comunicação e Sociedade num**

**Contexto**

**Multiprofissional"**.

**Promoção:**

Núcleo de Ensino, Aprimoramento e Pesquisa em Voz (NEAP - voz), do curso de Fono-audiologia da FMUSP; promoção anual com bolsas concedidas pela FUNDAP.

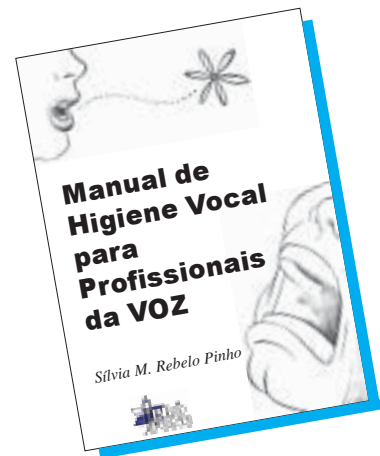
**Programa:** Estudo da dinâmica, atitudes e comportamentos vocais junto a adolescentes, idosos, profissionais que fazem uso da voz como instrumento de trabalho e indivíduos acometidos por afecções laríngeas na área de cabeça e pescoço.

**Informações:** 282-6115.

## NOVIDADE

Os cursos de especialização mantidos pelo CEFAC, foram reconhecidos pelo Conselho Estadual de Educação - CEE-SP, na data de 09/05/97. O curso de especialização em voz foi reconhecido, conforme parecer de nº 212/97.

## LANÇAMENTOS



**"Manual de Higiene Vocal para Profissionais da Voz"**, de Sílvia M. Rebelo Pinho, editado e publicado pela Pró-Fono. É uma obra que auxiliará a todos os profissionais da voz: professores, atores, cantores, locutores, advogados, telefonistas, entre outros. Através desta estes profissionais poderão ter uma melhor compreensão do motivo pelo qual precisam de uma boa higiene vocal; poderão identificar e corrigir eventuais alterações; e encontrarão regras práticas para melhor utilizar a voz com menos esforço e mais rendimento. A autora, Sílvia M. Rebelo Pinho, é Mestre e Doutora em Distúrbios da Comunicação Humana pela UFESP - EPM; Membro da *Voice Foundation* (Filadélfia - USA); Coordenadora dos Cursos de Especialização em Voz do CEFAC.

## O LEITOR ESCREVE

São vários os leitores que ao receberem o Jornal Voz Ativa nos escrevem agradecendo. Neste número agradecemos em especial o cartão enviado pela Associação Brasileira de Ortopedia dos Maxilares do Rio de Janeiro.

## CARTAS PARA A REDAÇÃO

As cartas devem ser enviadas para a redação:

Programa de Estudos Pós Graduados em Distúrbios da Comunicação da PUC-SP. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz. A/C Léslie Piccolotto Ferreira.

R. Monte Alegre, 984, Perdizes, São Paulo - SP, CEP: 05014-001.

Telefax: (011) 872-6413.